MARVEL COMICS

ALL NEW #2 SEP

X-MEN LIMITED SERIES!

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

DEADPOOL

LAS COSAS QUE HAGO POR UN **ASCENSO.**

SIN AGALLAS NO HAY **GLORIA,** PEYER.

DESPUÉS DE **CAZAR** A ESA RATA TENDRÁS QUE LLAMARME **SEÑOR** PEYER...

EL NOMBRE DE ESE MAFIOSO ES ALMODÓVAR. VARIOS SINDICATOS RIVALES. INCLUIDO **AMAHL FAROUK.** OFRECEN **UN MILLÓN DE DÓLARES** POR SU CABEZA.

LO QUE NOS DICE QUE HAY EN JUEGO UNA **INFORMACIÓN** MUY VALIOSA.

LLEVAMOS **UN AÑO** PREPARANDO ESTE GOLPE. SI NOS SALE BIEN, SEREMOS LOS **NIÑOS MIMADOS** DE LA INTERPOL.

NO HAY **GUARDIAS** EN LOS PASILLOS. ¿QUÉ **SISTEMA DE SEGURIDAD** HAY? ¿DETECTORES DE MOVIMIENTO, SENSORES TÉRMICOS?

SHHH...

¿EN MI OPINIÓN?

CHEFF

INFRA-RROJOS.

GENIAL.

UNA RED DE RAYOS. ¿CÓMO LA EVI-TAMOS?

YA ESTOY EN ELLO.

TWEEEEEEEEEE

TSSH

TSSH

TSSH

TSSH

TSSH

TSSH

BUEN TRABAJO. UN DÍA TENDRÁS QUE ENSEÑARME ALGUNO DE TUS *TRUCOS*.

PERO DE MOMENTO, YO IRÉ AL ESTE Y TÚ AL OESTE...

... ¡Y NO HAGAS *RUIDO!*

OH, CLARO. ¿POR QUÉ NO *DEJAS* DE DARME LA *VARA?*

BIEN, ALMODÓVAR. CUANDO TE *ENCUENTRE*, SERÁ UN *MA-NO A...*

KLAK

... ¿MA-NO?

SIENTO NO PODER *COM-PLACERTE.*

¡AHORA TEN-GO LA MANO *OCUPADA!*

© 2010 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

STAN LEE PRESENTA

LA SUERTE DEL IRLANDÉS

¡AL!

¡CHA-VAL!

¡CUÁNTO TIEMPO SIN *EXTORSIONARTE!* ¿QUÉ TAL? ¿SIGUES *PEGANDO* A TU MUJER?

¡¿MASACRE?!

MARK WAID GUIÓN
IAN CHURCHILL
& LEE WEEKS DIBUJO
J. MINOR, B. MCCLEOD
& B. LAROSA ENTINTADO
MORESHEAD & THOMAS
COLOR

SUZANNE GAFFNEY EDITOR
BOB HARRAS EDITOR JEFE
TOM DeFALCO CABECILLA
OSCARNAIZ MAQUETACIÓN

BUDDA BUDDA BUDDA BOW

¡EN CARNE Y PÚSTULAS! Y CONTRATADO PARA COGERTE VIVO O...

¡OOOPS!

BUENO, PUES TENDRÁ QUE SER *MUERTO.*

HAS TENIDO SUERTE. NO SÉ QUIÉN HAY DEBAJO DE ESA *MÁSCARA,* IRLANDÉS. PERO *CREEME,* LO AVERIGUARÉ.

¡HAS... HAS SALTADO POR LA CLARABOYA Y LO HAS *MATADO* ANTES DE QUE PUDIERA *PESTAÑEAR!*

¿QUIÉN DEMONIOS ERES?

¿EN ESTE MOMENTO?

TU *MEJOR AMIGO* EN EL MUNDO ENTERO.

ESE TIPO TE TENÍA *PILLADO,* Y DE NO SER POR MI OPORTUNA INTERVENCIÓN...

¡TA-CHÁN!

... AHORA TU CABEZA TENDRÍA *DIEZ BALAS* DE MÁS.

PORQUE ME *DEBES* UNA, AMIGO.

ESTÁS EN *DEUDA* CONMIGO.

¡HE OÍDO *DISPAROS!* ¿ESTÁS...

... OH, MIERDA. ¡NO ME DIGAS QUE LO HAS...

NO HE SIDO YO, PEYER.

¡Y QUÉ MÁS DA! ¡LA HEMOS CAGADO! ¡NOS ARRANCARÁN EL PELLEJO!

¿NO LO ENTIENDES, *SEAN?* ¡TÚ Y YO...

... ¡EN LA INTERPOL ESTAMOS *ACABADOS!*

Y NO TE *EQUIVOCABAS*, ¿VERDAD, DANNY?

ESO FUE HACE *MUCHO*. CUANDO YO MISMO *DEJÉ* LA COMPAÑÍA.

... PERO DISPARÉ A UN HOMBRE EN RENO...

DESPUÉS DE LA MUERTE DE MI ESPOSA NECESITABA ESTAR SOLO... Y CREO QUE HE LLEGADO MUY LEJOS EN ESTA LOCA PROFESIÓN.

OJALÁ PUDIERA DECIR LO MISMO DE TI...

PONTE CÓMODO, ¿QUIERES?

... SÓLO POR VERLO...

KLIK

NO PUEDO CREER QUE SIGAS *OYENDO* ESA MÚSICA. SÓLO HABLAN DE *MUJERES INFIELES* Y CORAZONES ROTOS.

Y DE *TRENES*. NO TE OLVIDES DE LOS *TRENES*.

HOLA, PEYER.

HOLA, SEAN.

NO TE VEÍA DESDE LO DE *ALMODÓVAR*.

AH, DANIEL... NO ME DIGAS QUE AÚN TE *RECONCOME* ESO.

NO. ¿POR QUÉ MALGASTAR ESA *ENERGÍA?*

EN MI OPINIÓN, LOS *ASCENSOS* ESTÁN *SOBREVALORADOS.* TURNOS DE DÍA, TÍTULOS... ¿QUIÉN NECESITA ESA *PRESIÓN?*

ADEMÁS, *¿POR CUÁNTO* TIEMPO SE LE PUEDE GUARDAR RENCOR A UN *MERCENARIO VANIDOSO?*

ME *ALEGRA* OÍR ESO... PORQUE ESE *MERCENARIO* TIENE QUE VER CON MI VISITA.

HE VENIDO POR MI PRIMO TOM.

LA VÍBORA.

EL MISMO. ESTÁ *INFECTADO* POR UNA INFECCIÓN VÍRICA. SE VA A MORIR... Y MUY *PRONTO.*

YO NO QUERÍA VERLE *SUFRIR,* ASÍ QUE HICE QUE LE *ATENDIERAN* EN PRISIÓN.

PERO TOM TENÍA SUS PROPIAS IDEAS. CONSIGUIÓ QUE EL *JUGGERNAUT* LE LIBERASE... Y AHORA, POR ALGUNA MISTERIOSA RAZÓN, VA DETRAS DE *MASACRE.*

¿Y ESO ES *MALO?*

...

NO LO SÉ. PERO LO QUE SÍ SÉ ES QUE SU LUCHA ESTÁ *DESTROZANDO* LA SECCIÓN DE *ALPHABET CITY* DE *MANHATTAN.*

Y NO QUIERO VER CAER A NINGÚN *INOCENTE* POR CULPA DE ESTE ASUNTO.

YA VEO. ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?

INFORMACIÓN. UNA PISTA, A SER POSIBLE DEL *PARADERO* DE TOM. SIGUE SIENDO DE MI FAMILIA.

QUIERO QUE *PAGUE* POR SUS CRÍMENES, PERO NO CON SU *VIDA.*

SIENTO METERTE EN ESTO, DANIEL. ÉSTA PARECE SER UNA NOCHE PERFECTA PARA PEDIR *VIEJOS FAVORES.*

DE ACUERDO, AUNQUE ME LLEVARÁ *TIEMPO.* PONTE CÓMODO MIENTRAS VEO QUÉ PUEDO HACER...

... PARA *SALDAR* MIS CUENTAS.

ALPHABET CITY, ¿EH?

¡YA TE TENGO, MASACRE!

¿MASACRE?

¡MASACRE, DESPIERTA!

LA... "NO SÉ" DE GILLIGAN...

... VOY A COMPRAR UNA VOCAL...

¿QU- ¡AH!

¡SIRYN! ¿DÓNDE ESTOY?

METIDO EN UN BUEN LÍO...

TRANQUILO. ¿TE ACUERDAS DE LOS SOLDADOS DE TOM EL NEGRO? SU *ESPADACHÍN* TE CORTÓ LA MANO.*

TE HE VENDADO Y PUESTO EL GUANTE, PERO EL *MUÑÓN* TIENE MUY MAL ASPECTO. SI ESTÁ *SANANDO*, LO HACE MUY DESPACIO.

* VER NÚMERO ANTERIOR

¿AH, SÍ? A LO MEJOR SI ME CONCENTRO...

AU.

AU.

AU.

AU.

¡AHH!

¡TE HA VUELTO A *CRECER!*

DESPUÉS DE *HORAS*, EN VEZ DE *MINUTOS*.

Y CON TANTO *DOLOR* QUE ME DUELE HASTA EL *PELO*.

NINGUNA DE LAS DOS COSAS ES BUENA SEÑAL.

¿TIENES *ASPIRINAS*?

¿CUÁNTAS NECESITAS?

NO SÉ... UNAS *MIL*.

ENTONCES NO PUEDO AYUDARTE.

ESTO ESTÁ *LLENO* DE SOLDADOS Y DE ESPÍAS. CUANDO TE DESMAYASTE TE TRAJE A UN *ESCONDITE.*

¡NO ME DESMAYÉ! ¡LAS VIEJAS SE DESMAYAN! ¡YO PERDÍ EL CONOCIMIENTO!

VENGA YA...

¡NO *EMPIECES* CONMIGO!

AH, MA CHERIE... *PERDONA* MI IMPERTINENTE LENGUA.

A NO SER QUE QUIERAS...

¡EH!

¡SI QUIERES *CONSERVAR* TU MANO NUEVA, *QUÍTAMELA* DE ENCIMA! *¡YA!*

TE ACONSEJO QUE DEJES TU *LIBIDO* EN LA PUERTA, MERCENARIO.

YA VEO. HACIÉNDOTE LA *DIFÍCIL*, ¿EH?

MÁS BIEN LA *IMPOSIBLE.*

MANTENGAMOS ESTA -DISCULPA MIENTRAS ESCUPO LA PALABRA- "RELACIÓN" *PURA Y SIMPLE.*

ERES MI BILLETE HASTA TOM... Y ÉSE ES MI *ÚNICO* INTERÉS EN TI.

... DONDE QUIERA QUE ESTÉ.

NO SÉ PARA QUÉ TE QUIERE TOM PERO, YA QUE ES ASÍ, CREO QUE PODREMOS HALLAR UN *RASTRO* HASTA ÉL...

NADIE ME LO DIJO.

¡NADIE ME DIJO NADA!

¡NO SABÍA QUE THERESA ESTABA IMPLICADA! ¡QUE DIOS SE APIADE DEL SOLDADO QUE DAÑE

UN SOLO

PELO

DE SU CABEZA!

¡ATENCIÓN, EQUIPO PRINCIPAL! ¡DESDE AHORA, QUE **NADIE** ATAQUE A MASACRE SIN ANTES APARTAR A SIRYN DE LA LÍNEA DE FUEGO!

CÁLMESE, TOM...

¡CÁLLATE, KILLEBREW! ¡ES UNA CUESTIÓN DE VIDA O *MUERTE!*

NNNNN...

... NNNN

¡¡AAARGH!!

Y QUE LO DIGA.

LE DIJE QUE ESTUVIERA *TRANQUILO*. LA ENFERMEDAD *AVANZA* CON LA ADRENALINA.

JNNNNNN

AHORA *PUEDE QUE* ME HAGA CASO, ¿VERDAD?

¡DÉJALO EN PAZ!

¡SI LE HAS HECHO ALGO...!

¡NO! ¡JUGGERNAUT! ¡NO HA SIDO CULPA MÍA!

ES CIERTO, MUCHACHO... DÉJALO TRANQUILO.

QUIZÁ LO NECESITEMOS PARA INTENTAR JUSTIFICAR SU MISERABLE *EXISTENCIA*. EL BUEN DOCTOR ASEGURÓ QUE PODÍA SALVARME DE LA *MUERTE*...

¡SÍ! ¡Y LO JURO! ¡TRÁEME A MASACRE Y TENDRÁS TU *CURA!*

MUY BIEN. ¡EQUIPO PRINCIPAL, *EN MARCHA!* VUESTRA MISIÓN CONSISTE EN *SACAR* A SIRYN DEL CAMPO DE BATALLA.

¡NO LO *ENTIENDO!* ¿Y QUIÉN VA A *CAPTURAR* A MASACRE?

¡¿YO?!

NO ME HACE GRACIA IRME, TOM. SI NO ESTÁS...

LLENO DE *ESPERANZA RENOVADA*, VIEJO AMIGO.

SI HAY ALGUIEN QUE PUEDA *ARREGLAR* ESTE DESASTRE, ÉSE ERES TÚ.

BUENA SUERTE.

PREPARA-DOS...

LISTOS...

¡YA!

¡QUIETO, AHÍ MASACRE! ¡TE TENEMOS RODEAD..

¿?

¡ESTABA AQUÍ MISMO!

¿DÓNDE SE HA METIDO?

COMO DECÍA EL INMORTAL CLARK NOSÉ-CUÁNTOS...

¡ARRIBA, ARRIBA Y A VOLAR!

¡FUEGO!

¡FUEGO!

¡EH, ALTO AHÍ!

¡ES ILEGAL GRITAR "FUEGO" EN UN CAMPO DE BATALLA ABARROTADO!

FOOM FOOM

¡UURRGH!

¿QUÉ OS HA ENSEÑADO HOY TOM EL NEGRO, NIÑOS?

¡MASACRE!

¡MASACRE!

A AMPLIAR VUESTRO VOCABULARIO NO, ES EVIDENTE.

¡¿PERO QUÉ PASA?! ¿ES QUE ME TENÉIS MIEDO? ¿DÓNDE ESTÁIS, CHIQUITINES?

KA CHOOM

¡MASACRE!

OH.

¿HABLAS CONMIGO?

¡SÍ, BOCAZAS! ¡HE DICHO QUE TE TAPES LOS OÍDOS PARA QUE YO PUEDA TUMBAR A ESTOS TÍOS CON UN GRITO SÓN...

SQUURCH

¡MMMMFF!
¡MMMMFF!

VAYA... ¿Y AHORA QUÉ, CÓMO GANO ESTA PELEA?

¡NO DEJÁIS DE *CAMBIAR* LAS REGLAS! PRIMERO VAIS A POR *MÍ*, LUEGO A POR *ELLA*... ¡NO TE PREOCUPES, *PELIRROJA*! ENSEGUIDA TE...

... QUITO...

... ESO.

KLIK

¡MMFF!

TE HEMOS OÍDO HABLAR LARGO Y TENDIDO DE TUS *PODERES CURATIVOS*.

ME PREGUNTO CUÁNTO TARDARÍA TU CARA EN *REGENERARSE*.

PREFIERO *NO* SABERLO, EN SERIO.

PUES ENTONCES *APÁRTATE*. LA CHICA ESTÁ BIEN... PERO SE VIENE CON *NOSOTROS*.

LO QUE TÚ DIGAS, VAQUERO.

SOBRE TODO AHORA QUE TIENES AL *JUGGERNAUT* DETRÁS...

¡¿QUÉ?!

¡HAS MIRADO!

FACHOOM FACHOOM

¡JA JA JA JO JO JO JO!

¡JA JA JA!

BUMMA BUMMA BUMMA BUMMA BUDDA BUDDA BUDDA BUDDA

SKRRKT

¡ADELANTE, MUÑECA!

¡LLENA ESOS POTENTES PULMONES!

¡HNNF!

THWAP

TÚ NO, SOLDADITO. ¡TE HAS QUEDADO SIN NARIZ!

AHH
UHH
UHH

¡MALDITO SEAS!

NO.

SKRIAPP

¡MALDITA TÚ!

¡SIRYN!

¡VAMOS, VAMOS!

¡ESPERO QUE HAYAS RECOBRADO EL *ALIENTO*, NENA!

TKOWTKOWTKOWTKOW

¿PUEDES *VOLAR*?

MMM...

... PUES AÚN NO.

VALE, *GENIAL*.

¡¿POR QUÉ IBA A CAMBIAR MI *SUERTE* AHORA?!

¡UNFF!

FWUMP

NO DEBISTE SOMETERTE A TANTO *CASTIGO*. TODOS ESOS *DISPAROS*...

ES SÓLO CARNE.

CARNE DE TUS PULMONES. TE VOY A QUITAR LA *MÁSCARA* Y...

MEJOR NO. Y *FINJAMOS* QUE SÍ...

¿QUIERES *AYUDAR*? AYÚDAME A PENSAR.

ESOS VAQUEROS TE INTENTABAN PROTEGER... PERO, ¿DE *QUÉ*?

¡DE MÍ!

¡¿JUGGERNAUT?!

¿QUÉ? ¿EMPEZAR UNA *PELEA* AHÍ DENTRO?

¿ESTÁS DE BROMA? *¡NOOO!* ¡NO, NO, NO, NO! ¡NI SIQUIERA CON MIS *PODERES REGENERATIVOS*!

¿O SEA QUE DE VERDAD ESTÁ *AQUÍ*?

¡SI ERA BROMA!

PUES... NO LE VEO REÍRSE. VAMOS, TENEMOS QUE *PLANTARLE* CARA.

¡ME *NIEGO* EN REDONDO!

¡DEJA DE QUEJARTE!

¡Y *SÍGUEME*!

BLADES UNLIMITED FACTURING edge since 1961

¡MASACRE, NO ME HAGAS ENFADAR!

THOOM

NO TENGO TIEMPO PARA ENFADARME.

¿UNAS *ÚLTIMAS* PALABRAS?

SÍ...

¡BANZAI!

ESPERA, MEJOR...

¡GINSU!

AARGHHH

HAH

ESO LE MANTENDRÁ OCUPADO.

LO DUDO MUCHO.

MUY LISTA.

TNK

LA GENTE SIEMPRE ME INTENTA FRENAR CON CAÑONES Y CEMENTO.

LOS CUCHILLOS DE CARNICERO SON UNA NOVEDAD, LO ADMITO.

PERO NO ME HIEREN.

¡NADA HIERE AL JUGGERNAUT, IDIOTA!

QUE PENA NO PODER DECIR LO MISMO...

... ¡DE TI!

¡AGÁCHATE, MASACRE!

¡AGÁ-CHATE!

¡AAAHHH!

CHF

CHF

CHF

AYAYAY

¿QUÉ HA SIDO DE TUS GRACIETAS?

CREÍ QUE TENÍAS UNA LENGUA...

... ¡MUY AFILADA!

¿PERO QUÉ...? ¡NO, THERESA! ¡APÁRTATE!

EEEEEEEEEEEEEEEEEEEE

TASH TASH TASH

GUAU...

¿ES DIRECTO O PLAYBACK?

OH, OH.

DEBE SER EN DIRECTO.

¡EL PLAYBACK NO HABRÍA *ROTO* TAMBIÉN EL *SUELO!*

¡OH!

KKKKKKKKKKKKKKKKKKK

¡MASACRE!

DIME, NENA...

¿POR DÓNDE SE HA IDO?

¡SABÍA QUE NO DEBÍA HABER COGIDO ESE DESVÍO EN ALBURQUERQUE!

¡ME PARECIÓ VER UN CRISOL DE HIERRO FUNDIDO!

¿QUÉ?

¡ES CIERTO! ¡ES CIERTO! ¡NI UN CRISOL DE HIERRO FUNDIDO!

SPLOOSH

¡E-E-ESO ES TODO, AMIGOS!

A NO SER QUE...

¡NO! ¡OTRO ERROR!

MENUDA NOCHE...

BRWAAA

¿DÓNDE VAMOS?

¡QUÉ MÁS DA!

¡EN CUALQUIER OTRO LUGAR ESTAREMOS MÁS SEGUROS!

CHK CHK CHK CHK CHK CHK CHK CHK CHK CHK CHK CHK

...

O NO.

TENGO BUENAS NOTICIAS.

ESTA NOCHE *BORRARÉ* TU NOMBRE DE LA LISTA DE LOS *MÁS BUSCADOS* DE LA INTERPOL... ¡Y LO VOY A GRABAR EN UNA *LÁPIDA!*

¿AH, SÍ? ¿TÚ Y QUÉ *EJÉRCITO?*

OLVÍ-DALO...

CHICOS, A LA CUENTA DE CINCO... *DISPARAD.*

UNO.

DOS.

CINCO.

PRÓXIMO NÚMERO:

SAND MASACRE